

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В 6 Перформативні мистецтва (Хореографія)

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

Протокол № _____ від « _____ » _____ 2025 р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2025 р.

Ректор _____ Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

Наказ № _____ від « _____ » _____ 2025 р.

Умань, 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Хореографія»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва (Хореографія)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр хореографії

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри хореографії та художньої культури
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 09 від 25 березня 2025 р.)

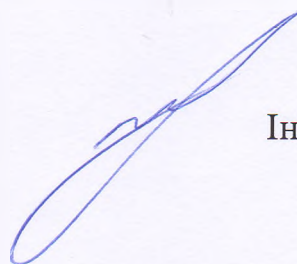
В. о. завідувача кафедри



Ольга БИКОВА

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 5 від 23 квітня 2025 р.)

Голова вченої ради факультету



Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



Ірина ДЕНИСЮК

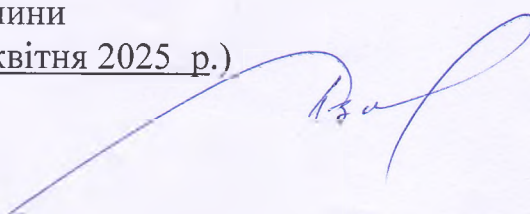
Освітньо-професійну програму погоджено
відділом якості освіти, ліцензування та акредитації
УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації,
ліцензування та якості освіти



Наталія ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 6 від 23 квітня 2025 р.)

Голова ради



Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» розроблена робочою групою кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини згідно затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Бикова Ольга Вікторівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Члени робочої групи:

Подгорінова Анастасія Юріївна, доктор філософії, викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Умрихіна Оксана Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Стейкхолдери:

Чернявська Ольга Володимирівна – кандидат педагогічних наук, завідувач практики (виробничої, навчальної), викладач комісії соціально-економічних та гуманітарних дисциплін Олександрійського фахового коледжу культури і мистецтв.

Макарчук Яна Володимирівна, Уманський міський центр позашкільної освіти «Територія творчості». Керівник хореографічного гуртка.

Маліцька Юлія Володимирівна, здобувачка першого (бакалаврського) освітнього рівня вищої освіти, III курсу спеціальності 024 «Хореографія». Ця освітня програма (освітньо-професійна програма) не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються:

Кисла Діана Миколаївна, завідувач хореографічного відділу та викладач народно-сценічного напрямку Мистецької школи Славутської школи мистецтв (08/25 від 24.03.2025)

Кулик Денис Оллексійович, голова циклової комісії хореографічного мистецтва, викладач хореографічних дисциплін Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича (20/25 від 16.04.2025)

Тіщенко Олена Миколаївна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (23/25 від 18.04.2025)

І. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра хореографії та художньої культури Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Faculty of Arts, Department of Choreography and Artistic Culture
Рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії First (Bachelor's) level of higher education Educational qualification: Bachelor of choreography
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія Choreography
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат № 1353 відповідно до рішення НАЗЯВО від 08.04.2021 року, протокол №5 (48) Термін дії сертифіката 01.07.2026
Цикл/рівень	FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (для терміну навчання 3 роки 10 місяців) На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. На основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми, форма здобуття освіти	Термін навчання здобувачів за ОПП: 3 р. 10 м. Форма здобуття освіти: очна (денна/вечірня), заочна, дуальна
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка сучасних висококваліфікованих фахівців, які володіють цілісними, системними знаннями в галузі хореографічного мистецтва, здатні ефективно, з використанням теоретичних знань, практичних навичок і інноваційних технологій здійснювати педагогічну, балетмейстерську, виконавську діяльність у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, адаптовані до сучасних соціокультурних потреб, конкурентоспроможні на ринку праці.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	Галузь знань: <u>В Культура мистецтво та гуманітарні науки</u> Спеціальність: <u>В 6 Перформативні мистецтва (Хореографія)</u> Об'єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький

спеціалізація (за наявності))	феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, що забезпечать провадження викладацької, виконавської, організаційно-методичної діяльності у сфері хореографії, здатних продукувати нові педагогічні та художньо-творчі ідеї (проекти) у процесі навчання та професійної діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи педагогіки та хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Методи, методики та технології:</i> - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту (проекту) – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма практико-зорієнтована, спрямована на підготовку фахівців з виконавської, балетмейстерської, викладацької діяльності у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, а також в умовах неформальної та інформальної освіти. Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів базується на формуванні цілісної системи знань, вмінь, навичок, практичних здібностей у вирішенні професійних завдань. Прикладна орієнтація: спрямування на поглиблену педагогічно-хореографічну практичну підготовку; розвиток дослідницько-творчих професійних здібностей здобувача освіти у проєктній діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус освітньої програми з хореографії, спрямований на саморозвиток, самоактуалізацію, самореалізацію особистості. Акцент зроблений на забезпечення розвитку педагогічно-професійних здібностей, дослідницьких і конструктивних творчих вмінь з хореографічного мистецтва. Ключові слова: хореографія, мистецтво, проєктна діяльність, педагог-хореограф, керівник хореографічного колективу.
Особливості програми	Характерною особливістю ОП є її акцент на поглиблення педагогічної майстерності хореографа шляхом посилення педагогічної складової професійної підготовки майбутніх хореографів; інтеграція педагогіки, психології, філософії і ін. гуманітарно-суспільних дисциплін та хореографічної творчості.

	Унікальність ОП полягає у застосуванні проєктної технології навчання, яка дозволяє перетворювати теоретичні знання у професійні навички, створює умови для саморозвитку і самореалізації здобувачів освіти, сприяє розвитку їхніх дослідницьких, аналітичних та комунікативних умінь, формує уміння продуктивної їхньої взаємодії з навколишнім соціально-професійним простором.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування: основна (базова) середня школа; спеціалізовані школи I-II ступенів; заклади позашкільної та початкової мистецької освіти; будинки культури та творчості. Професії, професійні назви робіт (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України 2025 р. (Класифікатор професій ДК 003:2010): 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3475 Тренер-методист 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва; 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії тощо); 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через проєктну діяльність, навчальна та виробнича практика. Викладання та навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».
Оцінювання	Оцінювання здобувачів вищої освіти регламентує Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини. В університеті застосовуються такі основні форми контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти як: поточний, модульний, рубіжний (міжсесійна атестація), підсумковий і діагностичний. Форми і методи проведення контрольних заходів і критерії оцінювання виконання завдань поточного та підсумкового контролю визначаються викладачем з кожної дисципліни, затверджуються відповідною кафедрою, відображаються у робочих навчальних програмах і повідомляються здобувачам вищої освіти на початку семестру. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в університеті проводять за 100-бальною шкалою: 100-бальну шкалу оцінювання переводять у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F). Екзамени, заліки, педагогічна практика, курсові роботи, захист індивідуальних навчально-дослідних завдань творчого характеру, кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності.

6 – Компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 05. Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК 06. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові / спеціальні компетентності спеціальності (СК)	СК 01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК 02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК 03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах. СК 04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК 05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК 06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК 07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК 08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК 09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення

	хореографічної композиції. СК 10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проєкту, його реалізації та презентації. СК 11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК 12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК 13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК 14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб. СК 15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту. СК 16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності. СК 18. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії музично-ритмічної діяльності та перформативних видів мистецтв.
7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у результатах навчання	
РН 01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. РН 02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. РН 03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. РН 04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. РН 05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. РН 06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. РН 07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проєкту. РН 08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. РН 09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. РН 10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.	

- РН 11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- РН 12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- РН 13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- РН 14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
- РН 15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- РН 16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- РН 17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- РН 18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
- РН 19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
- РН 20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
- РН 21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
- РН 22. Мати навички управління мистецькими проєктами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проєкту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
- РН 23. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<i>Робоча група:</i> до складу робочої групи входять 3 особи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання. <i>Гарант освітньої програми:</i> 1 особа, керівник робочої групи, несе відповідальність за якість ОП, має науковий ступінь за спорідненою до ОП спеціальністю, належний досвід роботи в галузі. <i>Група забезпечення:</i> науково-педагогічні (педагогічні) працівники, які працюють в Університеті, залучаються для реалізації освітніх компонентів, забезпечують досягнення цілей та результатів навчання визначених освітньою програмою на відповідному рівні вищої освіти і відповідають кваліфікаційним вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності. <i>До реалізації програми залучаються</i> представники академічної спільноти та інші особи (стейкхолдери), зацікавлені в реалізації освітньої програми.
Матеріально-технічне забезпечення	Сучасна матеріально-технічна база включає: 2 танцювальних класи оснащені станками та дзеркалами, актовий зал (на 250 чол.) з наявною сценою, 5 навчально-лабораторних корпусів, навчальні майстерні, два комфортабельні студентські гуртожитки, агробіостанцію, бібліотеку з фондом близько 500 тис. примірників, сучасні читальні зали, 3 лінгафонні кабінети, дві студентські їдальні, спортивний комплекс, у всіх корпусах та гуртожитках студенти мають вільний доступ до мережі Інтернет.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Щорічно оновлену інформацію про організацію освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти розміщують на сайті університету https://udpu.edu.ua у рубриці «Навчання». Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти опубліковують і розміщують на веб-сайті університету в рубриці «Навчання. Освітні https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy. На програми» сайті університету також висвітлюють: академічний календар (оновлений на кожний навчальний рік); графік освітнього процесу (оновлений на кожний навчальний рік); нормативні документи (положення), які регламентують організацію освітнього процесу в університеті. Підтримку навчальної діяльності та управління освітнім процесом в інформаційному середовищі університету забезпечують сайти: - інформаційно-освітнє середовище https://dls.udpu.edu.ua яке містить електронні навчальні курси (ЕНК) для здобувачів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна має електронну підтримку у вигляді електронного курсу з теоретичним матеріалом, ресурсами для виконання лабораторних та практичних робіт, самостійної роботи, поточного, модульного і підсумкового контролю; - електронний архів навчальних, наукових та навчально-методичних матеріалів https://library.udpu.edu.ua, до яких увійшли оцифровані підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, електронні копії наукових статей працівників університету; матеріали конференцій, які проводилися в університеті, автореферати дисертацій, захищених в університеті, методичні матеріали на підтримку навчального процесу, патенти. Відкрито доступ наукометричних баз даних Web of Science та SCOPUS видавництва Elsevier, що надають користувачам можливість отримати результати тематичного пошуку, відслідкувати свій рейтинг. Бібліотечний фонд університету нараховує 421778 примірників вітчизняної та зарубіжної літератури, зокрема рідкісних видань, спец. видів науково-технічної літератури і документів, авторефератів дисертацій, дисертацій. Бібліотека щороку здійснює переплату назв методичних, наукових, фахових періодичних видань. В структурі бібліотеки наявні 6 читальних залів на посадкових місць. Всі ресурси бібліотеки Національна кредитна мобільність доступні через сайт Університету: https://library.udpu.edu.ua.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі університету та партнерських закладів освіти, проходження навчальної або виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо. Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за

	результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини». Заключено договори: Угода про співпрацю з Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка. Угода про науково і творчу співпрацю з Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка. Угода про співпрацю з Херсонським державним університетом.
Міжнародна кредитна мобільність	Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність реалізовується на підставі міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво в галузі освіти і науки між Університетом та закладами-партнерами або з власної ініціативи здобувача, підтримуваної адміністрацією Університету, на основі індивідуальних запрошень. Формами академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті є навчання за програмами академічної мобільності, мовне або наукове стажування, проходження навчальної та виробничої практик. Навчання учасників освітнього процесу за програмами академічної мобільності може передбачати отримання випускниками документа про вищу освіту закладу-партнера, а також спільних або подвійних документів про вищу освіту закладів-партнерів. Реалізуються програми подвійного диплома: Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); Поморська академія в м. Слупську (Польща); Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в м. Лешно (Польща); Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща); Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); Державна вища школа професійної освіти в м. Хелм (Польща)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 02	Історія та культура України	4	Екзамен
ОК 03	Філософія	3	Екзамен
ОК 04	Політична та соціологічна науки	3	Залік

ОК 05	Іноземна мова	8	Залік, екзамен
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 07	Академічні мистецькі візії	3	Екзамен
ОК 08	Перформативні види мистецтв	3	Екзамен
ОК 09	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	Залік
ОК 10	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів	5	Екзамен
ОК 11	Музична інформатика	3	Екзамен
ОК 12	Народознавство та хореографічний фольклор України	3	Залік
ОК 13	Історія хореографічного мистецтва	4	Залік, екзамен
ОК 14	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	6	Екзамен
ОК 15	Методика створення творчого проєкту	3	Екзамен
ОК 16	Ритміка та музичний рух	3	Залік, екзамен
ОК 17	Педагогіка	3	Залік
ОК 18	Психологія	3	Екзамен
ОК 19	Мистецтво балетмейстера	12	Екзамен
ОК 20	Теорія та методика історико-побутового танцю	4	Залік
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю	14	Екзамен
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю	14	Екзамен, залік
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю	12	Екзамен
ОК 24	Теорія та методика сучасного танцю	12	Залік, екзамен
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю	12	Екзамен
Курсові роботи (проєкти)			
ОК 26	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва	1	Залік
ОК 27	Курсова робота з теорії і методики роботи з хореографічним колективом	1	Залік
ОК 28	Курсова робота з педагогіки або психології	1	Залік
Вибіркові компоненти освітньої програми			60 кредитів
БК 01	Теоретична підготовка базової	3/4	залік*

	загальновійськової підготовки		
ВК 02		5/4	залік
ВК 03		4	залік
ВК 04		4	залік
ВК 05		4	залік
ВК 06		4	залік
ВК 07		4	залік
ВК 08		4	залік
ВК 09		4	залік
ВК 10		4	залік
ВК 11		4	залік
ВК 12		4	залік
ВК 13		4	залік
ВК 14		4	залік
ВК 15		4	залік
Практична підготовка			
Навчальна практика			
ОК 29	Навчальна (фольклорна) практика (НФ)	3	Залік
ОК 30	Навчальна (ознайомча) практика керівника хореографічного колективу (НОП)	6	Залік
ОК 31	Навчальна (педагогічна) практика (ПП)	6	Залік
Виробнича практика			
ОК 32	Виробнича (виконавська, балетмейстерська) практика ВП	9	Екзамен
Атестація			
ОК 33	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	3	Екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 240 кредитів			

**- зазначена вибіркова дисципліна має бути включена до індивідуальних навчальних планів тих здобувачів вищої освіти денної та дуальної форми здобуття освіти, для яких вона є обов'язковою для вивчення за законодавством.*

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, , курсові роботи, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 02	Історія та культура України
ОК 05	Іноземна мова
ОК 07	Академічні мистецькі візії
ОК 08	Перформативні види мистецтва
ОК 10	Охорона праці та безпека життєдіяльності
ОК 11	Музична інформатика
ОК 13	Історія хореографічного мистецтва
ОК 16	Ритміка та музичний рух
ОК 20	Теорія та методика історико-побутового танцю
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
2 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 03	Філософія
ОК 04	Політична та соціологічна науки
ОК 05	Іноземна мова
ОК 10	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів
ОК 12	Народознавство та хореографічний фольклор України
ОК 13	Історія хореографічного мистецтва
ОК 16	Ритміка та музичний рух
ОК 20	Теорія та методика історико-побутового танцю
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
ОК 29	Навчальна (фольклорна) практика
3 семестр	
ОК 05	Іноземна мова
ОК 10	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів
ОК 13	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва
ОК 14	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом
ОК 17	Педагогіка
ОК 18	Психологія
ОК 19	Мистецтво балетмейстера
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 24	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
ОК 26	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва
ВК 01	Дисципліна вільного вибору

ВК 02	Дисципліна вільного вибору
4 семестр	
ОК 05	Іноземна мова
ОК 10	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів
ОК 14	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом
ОК 17	Педагогіка
ОК 18	Психологія
ОК 19	Мистецтво балетмейстера
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 24	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
ОК 30	Навчальна (ознайомча) практика (керівника хореографічного колективу)
ВК 03	Дисципліна вільного вибору
ВК 04	Дисципліна вільного вибору
5 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 10	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів
ОК 14	Курсова робота з теорії та методики роботи з хореографічним колективом
ОК 17	Педагогіка
ОК 19	Мистецтво балетмейстера
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 24	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
ОК 27	Курсова робота з теорії і методики роботи з хореографічним колективом
ВК 05	Дисципліна вільного вибору
ВК 06	Дисципліна вільного вибору
6 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 17	Курсова робота з педагогіки
ОК 19	Мистецтво балетмейстера
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 24	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
ОК 28	Курсова робота з педагогіки або психології
ОК 31	Навчальна (педагогічна) практика
ВК 07	Дисципліна вільного вибору
ВК 08	Дисципліна вільного вибору
ВК 09	Дисципліна вільного вибору
7 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

ОК 15	Методика створення творчого проєкту
ОК 19	Мистецтво балетмейстера
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 24	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
ВК 10	Дисципліна вільного вибору
ВК 11	Дисципліна вільного вибору
ВК 12	Дисципліна вільного вибору
8 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 19	Мистецтво балетмейстера
ОК 21	Теорія та методика класичного танцю
ОК 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю
ОК 23	Теорія та методика українського народного танцю
ОК 24	Теорія та методика сучасного танцю
ОК 25	Теорія та методика сучасного бального танцю
ОК 32	Виробнича (виконавська, балетмейстерська) практика
ОК 33	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності
ВК 13	Дисципліна вільного вибору
ВК 14	Дисципліна вільного вибору
ВК 15	Дисципліна вільного вибору

IV. БАЗОВА ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВА ПІДГОТОВКА НА ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ (ДЛЯ ДЕННОЇ ТА ДУАЛЬНОЇ ФОРМИ ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ)

Відповідно до частини четвертої статті 10¹ Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», пункту 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затверджений постановою Кабінету Міністрів України № 734 від 21 червня 2024 року базова загальновійськова підготовка включена до освітньої програми і навчального плану як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної підготовки в обсязі трьох кредитів ЄКТС, яка проводиться в закладі освіти, та практичної підготовки в обсязі семи кредитів ЄКТС.

До індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких згідно із законом проходження базової підготовки є обов'язковою, або які її проходять добровільно на підставі особистої заяви, включається дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» в обсязі трьох кредитів ЄКТС. Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем вищої освіти.

V. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів освітньої програми проводиться згідно «Стандарта вищої освіти зі спеціальності 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти», «Положення про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів.

Атестація здобувачів освітньої програми проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності та завершується отриманням документа про присудження освітнього ступеня «Бакалавр» із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії. Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає: публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей; оцінювання результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Атестаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою: РН02, РН03, РН07, РН08, РН09, РН12, РН14, РН15, РН16, РН17, РН19, РН20, РН23.

Інші результати навчання перевіряються в процесі оцінювання семінарських/практичних занять, оцінювання лабораторних/самостійних робіт, оцінювання ІНДЗ освітніх компонент та практичної підготовки зазначених в освітньо-професійній програмі.

Структурно-логічна схема ОПП								
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові компоненти ОПП	OK 23	OK 23	OK 23	OK 23	OK 23	OK 23	OK 23	OK 23
	OK 24	OK 24	OK 24	OK 24	OK 24	OK 24	OK 24	OK 24
	OK 25	OK 25					OK 17	
	OK 26	OK 26	OK 26	OK 26	OK 26	OK 26	OK 26	OK 26
	OK 7	OK 12	OK 27	OK 27	OK 27	OK 27	OK 27	OK 27
	OK 28	OK 28	OK 28	OK 28	OK 28	OK 28	OK 28	OK 28
	OK 13	OK 13	OK 14					
	OK 18	OK 18	OK 22	OK 22	OK 22	OK 22	OK 22	OK 22
	OK 08	OK 11	OK 11	OK 11	OK 11			
	OK 10	OK 03	OK 15	OK 15	OK 16			
	OK 05	OK 05	OK 05	OK 05	OK 06	OK 06	OK 06	OK 06
	OK 02	OK 04	OK 09					
	OK 01	OK 01	OK 19	OK 19	OK 19	OK 21		
		OK 20	OK 20					
Вибіркові компоненти ОПП			BK 01	BK 03	BK 05	BK 07	BK 10	BK 13
			BK 02	BK 04	BK 06	BK 09	BK 12	BK 15
						BK 08	BK 11	BK 14
Практика		OK 29	OK 30		OK 31			OK 32
Атестація	OK 33							

VII. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті створена і функціонує на таких принципах: академічна свобода, автономність і саморегулювання; відкритість до нових знань і критики; чесність і толерантність у ставленні до членів колективу і партнерів; взаємна вимогливість і довіра; ініціативність і лідерство; суспільна та індивідуальна відповідальність за результати роботи; інклюзивність освітнього середовища.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу і періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів оцінювань на офіційному сайті, інформаційних стендах тощо;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету й здобувачами вищої освіти шляхом створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Структуру системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті формує університетська спільнота: структурні підрозділи, науково-педагогічні і педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, представники адміністрації і допоміжних служб.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті діє на п'яти рівнях.

Процедури та заходи забезпечення якості освіти в університеті регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про освітні програми», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» тощо.

**IX. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідним освітнім компонентам освітньо-професійної програми
«Хореографія»**

PH	OK 1	OK2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33		
01	+	+	+	+	+	+	+		+								+																+		
02	+	+	+	+			+	+	+								+																+		
03	+	+	+				+		+			+	+		+		+	+									+	+	+					+	
04					+	+																													
05									+	+					+																				
06		+	+	+				+					+		+						+						+	+						+	
07								+			+		+		+	+			+	+					+									+	
08												+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	
09										+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	
10		+	+									+	+	+				+	+											+	+	+	+		
11											+																		+				+		
12	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+							+		+				+	+	
13							+					+	+	+					+	+	+	+	+			+	+						+		
14												+		+	+				+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	
15														+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	
16										+							+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	
17																														+	+	+	+	+	
18								+						+			+	+	+											+	+	+	+		
19										+				+					+	+	+	+	+	+	+	+								+	
20															+				+															+	
21	+				+	+		+							+		+	+	+														+		
22							+	+							+																				
23	+	+	+	+			+				+				+												+	+	+						+

X. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей освітньо-професійної програми «Хореографія»

[illegible]

XI. Матриця відповідності визначених компетентностей освітньої-професійної програми дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Зн1 за НРК Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень; Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності;	Уміння/Навички Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів;	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності; К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію;	Відповідальність і автономія АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах; АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб; АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01	Зн1	Ум1		АВ1
ЗК02	Зн1	Ум1	К2	АВ1
ЗК03		Ум1	К1	АВ1
ЗК04		Ум1	К2	АВ3
ЗК05	Зн2	Ум1	К1	АВ1
ЗК06	Зн2	Ум1	К1	АВ1
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК01	Зн1	Ум1	К1	АВ1
СК02	Зн2	Ум1	К1	АВ3
СК03	Зн2	Ум1	К1	АВ2
СК04	Зн1	Ум1	К2	АВ2
СК05	Зн2	Ум1	К1	АВ3

CK06	3н2	Ум1	К1	AB1
CK07	3н2	Ум1	К1	AB3
CK08	3н2	Ум1	К2	AB3
CK09	3н2	Ум1		AB2
CK10	3н2	Ум1	К1	AB3
CK11	3н2	Ум1	К2	AB2
CK12	3н2	Ум1	К1	AB1
CK13	3н2	Ум1	К1	AB2
CK14		Ум1		AB3
CK15		Ум1	К1	AB1
CK16	3н2		К2	AB2
CK17	3н1	Ум1	К2	AB1
CK18	3н2	Ум1	К1	AB3

ХІІ. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

- Концепція вивчення іноземних мов здобувачами вищої освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (від 30 квітня 2021 р.) URL: <https://surli.cc/qjfvzb> (дата звернення 03.03.2025)
- Положення про гаранта, проєктну/робочу групу та групу забезпечення освітньої програми в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (від 12 серпня 2024 р.) URL: <https://surl.li/nmruny> (дата звернення 03.03.2025)
- Положення про освітні програми в УДПУ імені Павла Тичини (від 26.03.2025 р.) URL: <https://surl.lu/tynnqh> (дата звернення 03.03.2025)
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (від 28.09.2023). URL: <https://surl.li/krsoqm> (дата звернення 03.03.2025)
- Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини (від 27 листопада 2020 р.) URL: <https://surl.li/dnsnps> (дата звернення 03.03.2025)
- Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (від 30 червня 2015 р.) URL: <https://surl.li/ofwcvq> (дата звернення 03.03.2025)
- Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (від 22.05.2024 р.) URL: <https://surl.li/fobbzq> (дата звернення 03.03.2025)
- Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії (від 27 листопада 2020 р.) URL: <https://surl.li/gzccpi> (дата звернення 03.03.2025)
- Порядком присвоєння професійних кваліфікацій в УДПУ імені Павла Тичини (Нова редакція) (від 26.02.2025 р.) URL: <https://udpu.edu.ua/news/protsedura-prysvoyennya-profesiynykh-kvalifikatsiy-v-universyteti> (дата звернення 03.03.2025)
- Закон України «Про військовий обов'язок і військову службу», пункту 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затверджений постановою Кабінету Міністрів України № 734 від 21 червня 2024 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text> (дата звернення 03.03.2025)
- Перелік галузей знань і спеціальностей, 2025 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#n11> (дата звернення 22.02.2025)

- Наказ МОН України № 1021 від 30 серпня 2024 року «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text> (дата звернення 03.03.2025)
- Наказ МОН України № 358 від 04.03.2020 р. затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-B.pdf> (дата звернення 03.03.2025)
- Наказ МОН України №593 від 25.03.2021 р. про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennya-zmin-do-deyakh-standartiv-vishoyi-osviti> (дата звернення 03.03.2025)
- Наказ МОН України №842 від 13.06.2024 р. про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf> (дата звернення 03.03.2025)
- Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text> (дата звернення 03.03.2025)

Керівник робочої групи, гарант освітньо-професійної програми

Ольга БИКОВА